

Herbstkonzert des Sinfonischen Orchesters Euskirchen wieder im „Doppelpack“ mit Werken von Brahms, Beethoven und Mussorgski



Das „Sinfonische Orchester Euskirchen“ lädt herzlich ein zu den großen Herbstkonzerten, welche nun schon in einer mehrjährigen Tradition an zwei Veranstaltungsorten zur Aufführung gebracht werden:

- am **Sonntag, den 04. Oktober 2026 um 17 Uhr** in der Aula des „Gymnasium Am Turmhof“ in Mechernich (Nyonsplatz 1) und
- am **Sonntag, den 11. Oktober 2026 um 17 Uhr** in der Ev. Hoffnungskirche Euskirchen (Kölner Straße 41).

Durch die Kooperation der Musikschule Euskirchen mit der Ev. Kirche Euskirchen und dem „Förderverein Sinfonisches Orchesters Euskirchen e.V.“ sowie durch die großzügige Unterstützung der Kreissparkasse Euskirchen, der Volksbank Euskirchen, dem Lions-Club und dem Rotary Club sowie diverser privater Spender ist die Ausweitung des Angebotes auf die beiden Veranstaltungsorte möglich geworden.

Auf dem Programm stehen das selten gespielte **Doppelkonzert für Violine, Violoncello und Orchester a-moll op. 102** von Johannes Brahms, die wunderbare „kleine“ **Symphonie Nr. 8 F-Dur op. 93** von Ludwig van Beethoven und der **„Hexensabbat“** von Modest Petrowitsch Mussorgski: **Eine Nacht auf dem kahlen Berge** in d-moll. Dieses Programm mit Werken aus später Klassik und Hochromantik entführt die Zuhörer wieder in die Welt der großen Sinfonik mit ihrer unglaublichen Farbenvielfalt und Kraft der großen romantischen Orchesterbesetzung bis hin zu vollumfänglicher Blechbläserbesetzung und vielfältigem Schlagzeugeinsatz.

Die Solistin Caroline Frey begann 2007 ihr Jungstudium an der Musikhochschule Freiburg, ab 2013 studierte sie an der Folkwang Universität der Künste bei Prof. Mintcho Mintchev und bekam Kammermusikunterricht von Prof. Andreas Reiner, Prof. Mathias Diener und Prof. Thomas Hoppe und schloss dieses Studium 2020 mit dem Master ab. Sie besuchte zahlreiche Meisterkurse u.a. bei Wolfgang Marschner, Prof. Heime Müller, Simon Fordham und Vadim Gluzman. Weitere wichtige musikalische Impulse erhielt sie von dem Dirigenten Jeffrey Tate und Prof. Andreas Reiner. Sie war in den vergangenen Jahren bereits als Solistin des Brahms-Violinkonzertes, des Beethoven-Trippelkonzertes und des Tschaikowski-Violinkonzertes mit dem Sinfonischen Orchester Euskirchen zu erleben.



Die Cellistin Soraya Ansari ist deutsch-persischer Abstammung. Sie ist Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe u.a. des Lions-Musikwettbewerbs und des Violoncello-Wettbewerbs der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Sie wurde Stipendiatin der Deutsch-Französischen Gesellschaft Freiburg, des Old Table 58 Aachen und ist zweifache Stipendiatin der Dr. Werner Richard – Carl Dörken Stiftung. Ihre Konzerttätigkeit als Solistin und Kammermusikerin führte sie in mehrere Länder Europas. Sie war in den vergangenen Jahren bereits als Solistin des Elgar-Cellokonzertes sowie des Beethoven-Trippelkonzertes mit dem Sinfonischen Orchester Euskirchen zu erleben.



Das Sinfonische Orchester Euskirchen ist ein großes wöchentlich probendes Ensemble der Musikschule Euskirchen mit sinfonischer Besetzung, welches sich aus sehr guten Hobbymusikern und Profis zusammensetzt und durch Kolleginnen und Kollegen der Musikschule unterstützt wird. Die Leitung hat Prof. Klaus Heiwolt.

Karten:

Abendkasse: 25 €, Schüler/Studenten/Auszubildende 18 €, bis 10 Jahre frei
Vorverkauf: 20 €, Schüler/Studenten/Auszubildende 15 €, bis 10 Jahre frei
Musikschule Euskirchen (02251/57531),
Gemeindebüro Ev. Hoffnungskirche Euskirchen (02251/2182),
Sekretariat Gymnasium am Turmhof, Mechernich
BFT-Tankstelle Weilerswist
Online: vorverkauf@so-eu.de

www.musikschule-euskirchen.de

www.sinfonisches-orchester-euskirchen.de